

КОМИ РЕСПУБЛИКАСА УДЖ, ЙӖЗӖС УДЖӖН МОГМӖДАН ДА СОЦИАЛЬНОЯ ДОРЪЯН  
МИНИСТЕРСТВО

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
" ВЕРМЫТӖМ ЧЕЛЯДЬЛЫ ДА НЫВ-ЗОНПОСНИЛЫ И.П. МОРОЗОВ НИМА  
РЕАБИЛИТИРУЙТАН ШӖРИН" КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАНМУ СЬӖМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ  
Государственное бюджетное учреждение Республики Коми "Республиканский реабилитационный  
центр для детей и подростков с ограниченными возможностями им.И.П.Морозова"

Рассмотрено на заседании  
МО  
Протокол № 5  
от «18» мая 2017г.



**Рабочие программы**  
**образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие».**  
**(подготовительная группа)**

Составители: Вокуева Т.Н.

Горячевская Н.В.

Сыктывкар

2017г.

## **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».**

### **Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дня работы дошкольных образовательных учреждений (Сан- Пин 2.4.1.2660-10), инструктивно- методическим письмом МО РФ «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» №65, 23-16 от 14.03.2000г., ФГТ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. № 655) и отражает основное содержание примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учётом требований адаптивной основной образовательной программы и особенностей учреждения. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной; конструктивно- модельной, музыкальной и др.)

#### **Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.; удовлетворение потребности детей к самовыражению.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству: (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными

музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

Формировать интерес к классическому и народному искусству. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, продолжать знакомить детей с произведениями живописи.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.)

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги.

Продолжить знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжить знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.) Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Расширять представления о творческой деятельности, её особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор и др.)

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

В группе находятся дети с ОВЗ, это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. В нашей группе находятся дети с нарушениями

зрения, с тяжёлыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата-первичными нарушениями являются двигательные расстройства вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга, дети с задержкой психического развития, с нарушениями интеллектуального развития, дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушений. Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостатками развития мелкой моторики. Всё это вызывает затруднения в освоении образовательной программы, требует индивидуального подхода к каждому ребёнку. В связи с нарушениями мелкой моторики у детей возникают трудности при рисовании. Они плохо удерживают карандаш, кисточку, не умеют раскрашивать, некоторые дети плохо ориентируются в цветовой гамме, путают основные и оттеночные цвета. Затруднения вызывают и занятия по аппликации, лепке. Дети не владеют или с трудом владеют ножницами, не могут правильно расположить детали аппликации и аккуратно их наклеить. Им трудно выполнять работы по лепке. К этим детям необходим индивидуальный подход. В занятиях по изобразительной деятельности это использование опорных точек, контурных рисунков, нетрадиционных способов рисования (пальцеграфия, монотипия, рисование ладошками и др.), рисование способом «рука в руке», дорисовывание деталей. Оказывается и индивидуальная помощь при раскрашивании рисунка карандашами или красками. При проведении этих занятий проводятся пальчиковые гимнастики, упражнения на развитие мелкой моторики, удерживание позы пальцев. Проводится индивидуальная работа в группе, даются рекомендации родителям.

В подготовительной к школе группе предусмотрено проведение 2-х занятий по изобразительной деятельности в неделю, 1 занятия в 2 недели по аппликации, 1 занятия в 2 недели по лепке, 2 занятия в неделю по музыке. Тематика занятий соответствует лексической теме, которая изучается в течение недели.

Цель занятий в подготовительной к школе группе:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения, учить аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

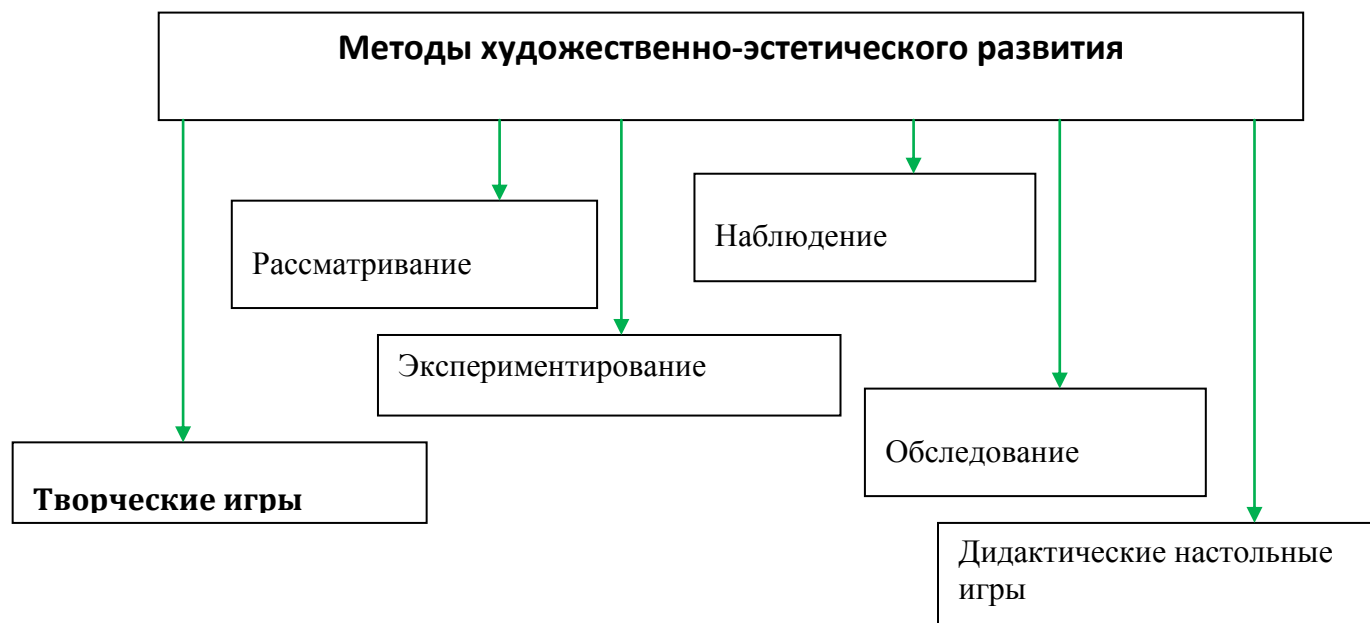


## Организация работы по художественно-эстетическому воспитанию

| Условия для художественно-эстетического развития детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Взаимодействие с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                     | Взаимодействие с социумом                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальный зал.</li> <li>Уголки творчества в группах (изобразительная, музыкальная, театрализованная деятельность).</li> <li>Групповая, подгрупповая и индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми.</li> <li>Повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому образованию детей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по музыкальному развитию.</li> <li>Занятия по изобразительной деятельности.</li> <li>Занятия по конструированию.</li> <li>Развлечения.</li> <li>Праздники.</li> <li>Концерты.</li> <li>Выставки детских работ</li> <li>Фотомастерские</li> <li>Чтение художественной литературы.</li> <li>Литературная, музыкальная гостиные</li> <li>Экскурсии</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Походы в театры.</li> <li>Совместные с родителями праздники и развлечения.</li> <li>Представление семейного опыта.</li> <li>Дни открытых дверей.</li> <li>Творческие и литературные вечера.</li> <li>Изготовление атрибутов к праздникам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение музеев, выставок, театров</li> <li>Взаимодействие с Национальной детской библиотекой им. С.Я. Маршака</li> <li>ДМШ пгт. Краснозатонский</li> <li>Театральной студией Воскресной школы при Свято-Казанском храме.</li> </ul> |

## Изобразительная деятельность.

|  | Рисование | Лепка. | Аппликация. |
|--|-----------|--------|-------------|
|--|-----------|--------|-------------|



|                                         |                                                       |                                                             |                                       |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b>                         |                                                       |                                                             |                                       |
| 1-я неделя                              | Диагностика                                           |                                                             |                                       |
| <b>Лексическая тема «Осень»</b>         |                                                       |                                                             |                                       |
| 2-я неделя                              | «Дождь» рисование по представлению.                   | «Осенний лист»<br>размазывание<br>пластилина по<br>контуру. |                                       |
|                                         | «Листопад». Способ<br>примакивания и<br>пальцеграфия. |                                                             |                                       |
| <b>Лексическая тема «Лес. Деревья».</b> |                                                       |                                                             |                                       |
| 3-я неделя                              | «Ветка рябины» рисование с<br>натуры.                 |                                                             | Аппликация из сухих листьев<br>«Узор» |
|                                         | «Осеннее дерево»                                      |                                                             |                                       |
| <b>Лексическая тема «Овощи»</b>         |                                                       |                                                             |                                       |
| 4-я неделя                              | «Овощи» рисование с<br>натуры.                        | Лепка по мотивам<br>сказки «Пых».                           |                                       |
|                                         | «Овощи на тарелке»<br>Натюрморт.                      |                                                             |                                       |
| <b>Октябрь</b>                          |                                                       |                                                             |                                       |
| <b>Лексическая тема «Фрукты».</b>       |                                                       |                                                             |                                       |

|                                         |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                              |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1-я неделя                              | «Дары осени. Фрукты»<br>рисование с натуры.                                                                                                   |                                                   | «Фрукты в вазе» аппликация<br>из цветной бумаги.                             |
|                                         | Натюрморт «Фрукты на<br>тарелке».                                                                                                             |                                                   |                                                                              |
| Лексическая тема «Человек. Части тела». |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                              |
| 2-я неделя                              | «Лицо человека» рисование<br>на воздушных шарах.                                                                                              | «Человек» лепка<br>фигуры человека.               |                                                                              |
|                                         | «Фигура человека» рисование<br>с натуры.                                                                                                      |                                                   |                                                                              |
| Лексическая тема «Перелётные птицы»     |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                              |
| 3-я неделя                              | «Ласточка» рисование<br>фигуры птицы в полёте.                                                                                                |                                                   | «Птица» составление и<br>наклеивание фигуры птицы из<br>геометрических форм. |
|                                         | «Летят перелётные птицы»<br>рисование птичьих стай.                                                                                           |                                                   |                                                                              |
| Лексическая тема «Домашние птицы».      |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                              |
| 4-я неделя                              | «Храбрый петушок»                                                                                                                             | «Цыплёнок» лепка с<br>натуры игрушки<br>цыплёнка. |                                                                              |
|                                         | «Цыплёнок»                                                                                                                                    |                                                   |                                                                              |
| Ноябрь.                                 |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                              |
| Лексическая тема «Домашние животные».   |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                              |
| 1-я неделя                              | «Собачка» рисование<br>мордочки собаки.                                                                                                       |                                                   | «Собачка» аппликация с<br>использованием способа<br>«оригами».               |
|                                         | «Кошечка» рисование<br>игрушки с натуры.                                                                                                      |                                                   |                                                                              |
| Лексическая тема «Дикие животные»       |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                              |
| 3-я неделя                              | «Кто живёт в лесу»<br>рисование диких животных<br>методом составления<br>изображений животных из<br>частей (кругов, овалов,<br>треугольников) | «Рыжая лисичка»                                   |                                                                              |
|                                         | «Зайка серенький, стал<br>беленьким» рисование с<br>использованием тычков.                                                                    |                                                   |                                                                              |
| Лексическая тема «Одежда»               |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                              |
| 1-я неделя                              | «Нарядное платье»                                                                                                                             |                                                   | «Ателье» симметричное                                                        |

|                                        |                                                                                   |                                                       |                                                                            |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                        | рисование с натуры.                                                               |                                                       | вырезание предметов одежды и наклеивание готовых форм.                     |
| 2-я неделя                             | «Кто-кто в рукавике живёт?» рисование по мотивам сказки «Рукавичка».              |                                                       |                                                                            |
| Лексическая тема «Обувь».              |                                                                                   |                                                       |                                                                            |
| 4-я неделя                             | «Валенки» рисование с натуры.                                                     | «Сапожки для Тимошки» пластилинография.               |                                                                            |
| Декабрь.                               |                                                                                   |                                                       |                                                                            |
| 1-я неделя                             | «Башмачки» рисование с натуры.                                                    |                                                       |                                                                            |
| Лексическая тема «Зима».               |                                                                                   |                                                       |                                                                            |
| 2-я неделя                             | «Зимний пейзаж» рисование с использованием нетрадиционного метода «набрызг»       |                                                       | «Снегопад» выполнение аппликации с использованием метода обрывания бумаги. |
|                                        | «Зимняя берёза» рисование по представлению.                                       |                                                       |                                                                            |
| Лексическая тема «Зимующие птицы»      |                                                                                   |                                                       |                                                                            |
| 3-я неделя                             | «Как розовые яблоки на ветках снегири» рисование с натуры.                        | «Воробушки на кормушке» лепка сюжетная, коллективная. |                                                                            |
|                                        | «Мышь и воробей» рисование по мотивам художественного произведения.               |                                                       |                                                                            |
| Лексическая тема «Зимние забавы»       |                                                                                   |                                                       |                                                                            |
| 4-я неделя                             | «Лыжная прогулка» рисование человека в движении.                                  |                                                       | «Снеговик» аппликация с использованием ватных тампонов.                    |
|                                        | «Снеговики в шапочках и шарфиках» рисование с использованием декоративных узоров. |                                                       |                                                                            |
| Лексическая тема «Новогодний праздник» |                                                                                   |                                                       |                                                                            |
| 5-я неделя                             | «Новогодняя ёлка» рисование с элементами                                          | «Снегурочка танцует» изображение фигуры Снегурочки в  |                                                                            |



|                                                                   |                                                                                              |                                                                       |                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                                                   | аппликации.                                                                                  | движении.                                                             |                                                   |
| Лексическая тема «Город. Моя страна Россия»                       |                                                                                              |                                                                       |                                                   |
| 2-я неделя<br><br>«Российски<br>й флаг»<br>рисование с<br>натуры. |                                                                                              |                                                                       | «Многоэтажные дома»                               |
| Лексическая тема «Дом»                                            |                                                                                              |                                                                       |                                                   |
| 3-я неделя                                                        | «Многоэтажные дома»<br>рисование по<br>представлению.                                        | «Теремок» создание<br>фигуры теремка из<br>пластилиновых<br>жгутиков. |                                                   |
|                                                                   | «Дом» рисование по<br>представлению.                                                         |                                                                       |                                                   |
| Лексическая тема «Мебель»                                         |                                                                                              |                                                                       |                                                   |
| 4-я неделя                                                        | «Стул» рисование с натуры<br>с опорой на словесную<br>инструкцию и<br>технологическую карту. |                                                                       | «Мебель для медведей» по<br>сказке «Три медведя». |
|                                                                   | «Красивые салфетки на<br>стол» декоративное<br>рисование.                                    |                                                                       |                                                   |
| Январь- февраль.                                                  |                                                                                              |                                                                       |                                                   |
| Лексическая тема «Посуда»                                         |                                                                                              |                                                                       |                                                   |
| 5-я, 1-я<br>неделя                                                | «Роспись посуды» Гжель.                                                                      | «Чайный сервиз»<br>коллективная лепка.                                |                                                   |
|                                                                   | «Красивая тарелка».<br>Хохломская роспись.                                                   |                                                                       |                                                   |
| Лексическая тема «Продукты питания»                               |                                                                                              |                                                                       |                                                   |
| 2-я неделя                                                        | «Фантики для конфет»<br>рисование по<br>представлению.                                       |                                                                       | «Мороженое в вазе» с<br>элементами рисования.     |
|                                                                   | «Праздничный торт»<br>рисование по<br>представлению.                                         |                                                                       |                                                   |
| Лексическая тема «Транспорт»                                      |                                                                                              |                                                                       |                                                   |
| 3-я неделя                                                        | «Грузовой автомобиль»                                                                        | «Транспорт»                                                           |                                                   |

|                                               |                                                                       |                                            |                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                               | рисование с натуры.                                                   | пластилиногра-фия                          |                                     |
|                                               | «Автобус» рисование с натуры.                                         |                                            |                                     |
| Лексическая тема «День защитника Отечества»   |                                                                       |                                            |                                     |
| 4-я неделя                                    | «Военная техника. Танк»<br>рисование по представлению.                |                                            | «Поздравительная открытка для папы» |
| Лексическая тема «Профессии»                  |                                                                       |                                            |                                     |
|                                               | «Люди разных профессий»<br>рисование фигуры человека.                 | «Инструменты для плотника» лепка с натуры. |                                     |
| Март.                                         |                                                                       |                                            |                                     |
|                                               | «Инструменты» рисование инструментов с натуры.                        |                                            |                                     |
| Лексическая тема «Международный женский день» |                                                                       |                                            |                                     |
| 1-я неделя                                    | «Цветы для мамы»<br>рисование с натуры.                               |                                            | «Поздравительная открытка для мамы» |
|                                               | «Портрет моей мамы»<br>рисование по памяти.                           |                                            |                                     |
| Лексическая тема «Комнатные растения»         |                                                                       |                                            |                                     |
| 2-я неделя                                    | «Цветы на подоконнике»<br>рисование с натуры.                         | «Красивый цветок»<br>пластилинография.     |                                     |
|                                               | « А у нас расцвёл сегодня удивительный цветок»<br>рисование с натуры. |                                            |                                     |
| Лексическая тема « Бытовые приборы»           |                                                                       |                                            |                                     |
| 3-я неделя                                    | «Помощники в доме»<br>рисование с натуры и по представлению.          |                                            | «Пылесос для Золушки»               |
|                                               | «Утюг» рисование с натуры.                                            |                                            |                                     |
| Апрель.                                       |                                                                       |                                            |                                     |
| Лексическая тема «Весна»                      |                                                                       |                                            |                                     |
| 1-я неделя                                    | «Весенние ручейки»<br>рисование по представлению.                     | «Грачи прилетели»<br>лепка фигурки грача.  |                                     |

|                                                      |                                                                              |                                 |                                                                          |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | «Веточка вербы» рисование с натуры.                                          |                                 |                                                                          |
| Лексическая тема «День Космонавтики»                 |                                                                              |                                 |                                                                          |
| 2-я неделя                                           | «Космический корабль» рисование с использованием трафаретов.                 |                                 | «Большое космическое путешествие» коллективная аппликация.               |
|                                                      | «Космические фантазии» рисование по представлению.                           |                                 |                                                                          |
| Лексическая тема «Животные жарких стран»             |                                                                              |                                 |                                                                          |
| 3-я неделя                                           | «В зоопарке» рисование с использованием трафаретов.                          | «Панда»                         |                                                                          |
|                                                      | «Слон» рисование с использованием технологической карты.                     |                                 |                                                                          |
| Лексическая тема « Животные холодных мест обитания». |                                                                              |                                 |                                                                          |
| 4-я неделя                                           | «Умка» с использованием тычков»                                              |                                 | «Обитатели Севера» коллективная аппликация, с использованием трафаретов. |
|                                                      | «На Северном полюсе» рисование фигурок животных с использованием трафаретов. |                                 |                                                                          |
| Май.                                                 |                                                                              |                                 |                                                                          |
| Лексическая тема «Рыбы»                              |                                                                              |                                 |                                                                          |
| 1-я неделя                                           | «Рыбки в аквариуме» с использованием нетрадиционных способов рисования.      | «Рыбка» лепка с натуры игрушки. |                                                                          |
|                                                      | «Золотая рыбка» по сказке А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»               |                                 |                                                                          |
| Лексическая тема «День Победы»                       |                                                                              |                                 |                                                                          |
| 2-я неделя                                           | «Красная звезда» рисование с использованием трафарета.                       |                                 | «Георгиевская лента»                                                     |
| Лексическая тема «Насекомые»                         |                                                                              |                                 |                                                                          |
| 3-я неделя                                           | «Бабочка» рисование с                                                        | «Божья коровка»                 |                                                                          |

|                         |                                                                    |                  |                                                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------|
|                         | использованием способа<br>монотипии.                               | пластилинография |                                                   |
|                         | «Стрекоза» рисование с<br>использованием<br>технологической карты. |                  |                                                   |
| Лексическая тема «Лето» |                                                                    |                  |                                                   |
| 4-я неделя              | «Цветы на лугу» рисование<br>по представлению.                     |                  | «Разноцветная клумба»<br>коллективная аппликация. |
|                         | «Здравствуй, лето!»<br>рисование по замыслу.                       |                  |                                                   |

## Конструирование

### Пояснительная записка

**Цель:** способствование развитию познавательной активности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности, развитие мелкой моторики и синхронизации движений, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

### Задачи:

1. Создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования.
2. Создать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых.
4. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни, радоваться красоте природы, формировать интерес к окружающим предметам, зданиям, сооружениям..
5. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
6. Обучить детей приемам конструирования по схемам, моделям.
7. Способствовать развитию у детей интереса к конструктивной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

### Целевые ориентиры:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

### Режим реализации программы

|                                                                              |                                                                           |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Общее количество организованной образовательной деятельности (занятий) в год | Количество организованной образовательной деятельности (занятий) в неделю | Длительность организованной образовательной деятельности (занятий) |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 35 | 1 | 30 минут |
|----|---|----------|

### Тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема<br>организм.<br>деятельности | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Литература                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | диагностика                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
| 2        | «Узор из осенних<br>листьев»      | Развитие умения выполнять несложную композицию из сухих листьев, красиво располагая её на листе бумаги, создавать цветовую гамму (от более тёмного цвета к более светлому); развитие мелкой моторики, содружественных движений рук; воспитание аккуратности в работе.                                                                                                                                                         | И.В.Новикова<br>«Аппликация из<br>природных<br>материалов» с.15,47<br><br>Т.М.Бондаренко<br>«Комплексные<br>занятия в<br>подготовительной<br>группе детского<br>сада»с.612 |
| 3        | «Ёлочка и<br>грибы»               | Развитие представлений о лесе, внешних отличиях деревьев. Развитие интереса к технике оригами. Знакомство с базовыми формами: «косынка», «книжка» и «воздушный змей», работой по схеме. Создание небольшой композиции из оригами, дополнение ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги разными способами, знакомыми детям. Развитие фантазии, воображения. Воспитание бережного отношения к природе. | А.Н.Малышева<br>«Аппликация в<br>детском саду» с 111<br><br>Т.М.Бондаренко<br>«Комплексные<br>занятия в<br>подготовительной<br>группе детского сада»<br>с.605, 564, 635    |
| 4        | «Загадки с<br>грядки»             | Закрепление обобщающего понятия «овощи». Формирование умения передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Развитие навыка обведения шаблона, вырезания по контуру, аккуратного наклеивания, составления композиции.                                                                                                                                                                           | «Чудеса своими<br>руками» с.48                                                                                                                                             |
| 5        | «Корзинка для<br>фруктов»         | Закрепление понятий «фрукты», «сад». Развитие умения делать выкройку коробочки: совершенствовать умение резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; сгибать по пунктирным линиям. Развитие пространственного воображения, умения                                                                                                                                                | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и<br>художественный труд<br>в детском саду» с.156                                                                                        |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |
|----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             | ориентироваться на листе бумаги. Развитие внимания детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
| 6  | Весёлый человечек (из природного материала) | Развитие умения делать простые игрушки из природного материала. Закрепить названия деревьев, на которых растут шишки, познакомить с природными материалами – шишкой, лишайником. Формирование умения прикреплять детали. Развитие мелкой моторики пальцев, конструктивных навыков, фантазии, творческого воображения                                       | Т.М.Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» с.571 |
| 7  | «Птичка»                                    | Закрепление знаний детей об особенностях строения тела птиц. Развитие умения изготавливать поделку из орехов и перьев, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Развитие мелкой моторики, содружественного движения рук. Развитие творческого воображения.                                                | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.159         |
| 8  | «Курочка-ряба»                              | Уточнение представлений детей о домашних птицах. Закрепление знаний детей о графическом языке оригами, умение пользоваться базовыми формами «косынка» и «воздушный змей». Формирование умения соблюдать инструкцию по последовательности действий. Воспитание уверенности в своих силах и способностях; развитие мелкой моторики рук.                      | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.205         |
| 9  | «Как на нашем дворе»                        | Закрепление знаний детей о домашних животных. Совершенствование умения пользоваться шаблоном, техники вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз. Совершенствование изобразительной техники: самостоятельно подбора материала ( в т.ч. бросового), для получения выразительного образа. Развитие мелкой моторики. Воспитание любознательности. | Гудилина С.И «Чудеса своими руками» с.143                                             |
| 10 | «Лисичка-сестричка»                         | Пополнение знаний детей о диких животных наших лесов. Закрепление умения и навыков создавать поделки в технике «оригами»<br>Закрепление навыка выполнения базовой формы «воздушный змей». Развитие пространственного воображения, памяти, конструктивного праксиса. Развитие мелкой                                                                        | А.Н.Малышева<br>«Аппликация в детском саду» с 112                                     |

|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        | моторики рук. Воспитание стремления делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно. Воспитание самостоятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
| 11 | «Платье для Золушки»   | Знакомство детей с работой «Ателье», обращение внимания на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными. Совершенствование навыка вырезания ножницами. Формирование умения украшать поделку, складывать бумагу веером (складки). Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, синтетического мышления, пространственное восприятия. Формирование чувства вкуса, меры, интереса к созданию одежды и моды.       | А.Н.Малышева<br>«Аппликация в детском саду» с.68                              |
| 12 | «Чудесные пуговицы»    | Развитие умение вдевать нитку в иголку, делать узелок, пришивать пуговицы. Закрепление правил работы с иглой. Развитие мелкой моторики пальцев рук, синхронизации движений. Воспитание желания и умения детей трудиться сообща.                                                                                                                                                                                            | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.105 |
| 13 | Открытка к Новому году | Развитие желания сделать поздравительную открытку своими руками. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы создания образа. Формирование композиционных умений (прикладывание елочки, звездочек, месяца к фону, передвижение их в поисках наиболее удачного расположения). Воспитание эстетических эмоций и чувств. | А.Н.Малышева<br>«Аппликация в детском саду» с.70                              |
| 14 | Кормушка для птиц      | Закрепление знаний детей о зимующих птицах, развитие у детей интереса к их жизни. Развитие умения выполнять поделку из бросового материала (коробка из-под конфет, из-под сока). Развитие мелкой моторики, творческих способностей детей, уверенности в своих силах. Воспитание желания помочь птицам в зимний период, умение выполнять работу аккуратно.                                                                  | ИКТ                                                                           |
| 15 | «Мы слепили снеговика» | Закрепление знаний о признаках зимы, развитие интереса к зимним забавам. Развитие умения создавать образ снеговика из ватных дисков, дополнять его деталями из различных                                                                                                                                                                                                                                                   | ИКТ                                                                           |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         | материалов. Развитие мелкой моторики. Развитие эстетического восприятия окружающего, фантазии и воображения детей. Воспитание художественного вкуса, культуры труда, стремления делать работу аккуратно, доводить ее до конца.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                  |
| 16 | Дед Мороз и Снегурочка  | Обогащение знаний детей о празднике Нового года. Формирование умения делать поделки на основе конуса (Снегурочка) и цилиндра (Дед мороз), пользоваться шаблоном (руки, волосы, голова), дополнять поделку дополнительными деталями, делающими образы выразительными. Развитие мелкой моторики, творческой фантазии и образного мышления. Развитие умения предвидеть конечный результат. Воспитание самостоятельности. | А.Н.Малышева<br>«Аппликация в детском саду» с.108                                                                                                                                |
| 17 | «Мы строим город»       | Формирование умения создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт                                                                                                                                 | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.95<br>Т.М.Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»<br>с.620,629,637 |
| 18 | Дом                     | Формирование обобщённого представления о домах. Закрепление умения конструировать здания различного назначения, сооружать прочную постройку, делать различные перекрытия, отбирать нужные для постройки детали, анализировать образец (фундамент, стены, крыша, окна, крыльцо)                                                                                                                                        | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.95<br>Т.М.Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»с.624,633         |
| 19 | «Мебель для куклы Даши» | Уточнение и закрепление знаний детей о предметах мебели, их частях, функциональном назначении. Развитие умения строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепление умения отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развитие умения и желания работать сообща.                                            | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98                                                                                                     |



|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |
| 20 | «Стаканчик»            | <p>Закрепление знаний о разных видах посуды, их функциональном назначении.</p> <p>Закрепление умения складывать лист бумаги в разных направлениях, самостоятельно придумывать украшение, располагая узор на сторонах. Формирование «чувства времени»- умения укладываться в отведённое время.</p>                                                                                                                                                                                              | Гудилина С.И «Чудеса своими руками» с.151                                                                                                                                           |
| 21 | «Салфетка»             | <p>Закрепление знаний детей о некоторых видах тканей, назначении салфеток; закрепление правил пользования иглой, развитие умения делать по краю салфетки бахрому, выдёргивая нитки иглой. Закрепление правил безопасного пользования иглой Развитие мелкой моторики, синхронизации движений рук, творчества.</p>                                                                                                                                                                               | <p>Л.В. Куцакова<br/>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.104</p> <p>Т.М.Бондаренко<br/>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» с.620</p> |
| 22 | «Транспорт наших улиц» | <p>Закрепление знаний детей о многообразии транспортных средств, его видах, о подчинении особым правилам, которые называются правилами дорожного движения. Развитие умения анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования. Закрепление умения работать коллективно, сообща планировать работу, помогать друг другу, считаться с мнением другого, отстаивать свою точку зрения, мотивируя её, самостоятельно отбирать материал.</p> | <p>Л.В. Куцакова<br/>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.96</p> <p>Т.М.Бондаренко<br/>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» с.615</p>  |
| 23 | «Плывут пароходы»      | <p>Закрепление знаний детей о Российской Армии – надёжной защитнице нашей Родины. Развитие умения вырезать силуэты корабликов определенной формы, пользоваться шаблоном, совершенствовать технику вырезания ножницами, скручивать гофрированную бумагу в жгутики и приклеивать их по контуру кораблика. Развитие глазомера, синхронизированной работы обеих рук. Воспитание аккуратности при выполнении работы.</p>                                                                            | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.162                                                                                                       |
| 24 | «Конверт»              | <p>Закрепление знаний детей о труде работников почтового отделения, прослеживание пути письма от почтового ящика до адресата.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд                                                                                                                             |

|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             | Формирование умения делать конверт, используя развертку, складывать конверт по намеченным линиям, делая четкие сгибы. Совершенствование техники вырезания ножницами по прямой, по определенным линиям. Побуждение к декоративному оформлению конверта.                                                                                    | в детском саду»                                                                                                                                                            |
| 25 | «Подарок милой мамочке»     | Закрепление представления детей о различных видах тканей, их свойствах; развитие умения резать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань; развитие мелкой моторики, художественного вкуса.                                                                                                    | Т.М.Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» с.571<br><br>Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.164 |
| 26 | «Колючка в горшочке».       | Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развитие практических умений и навыков детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развитие умения использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. |                                                                                                                                                                            |
| 27 | Конструирование по замыслу. | Развитие умения совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Развитие желания экспериментировать. Формирование умения при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество, вносить предложения по их усовершенствованию.                                                 |                                                                                                                                                                            |
| 28 | Весна                       | Уточнение знаний детей о весенних забавах, развитие умения составлять небольшой рассказ по сюжетной картине. Совершенствование навыка выполнения поделки из бумаги в технике «оригами». Развитие фантазии и воображения. Развитие мелкой моторики. Воспитание желания помогать товарищам.                                                 | Гудилина С.И.<br>«Чудеса своими руками» с.192                                                                                                                              |
| 29 | «Ракета готова к взлёту»    | Ознакомление детей с особенностями строения ракеты, ее назначением, способствование формированию умений и навыков работы с бумагой. Развитие мелкой моторики, пространственного и конструктивного праксиса.                                                                                                                               | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.166                                                                                              |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |
|----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | «Черепаша<br>Тортилла»        | Развитие умения точного обведения шаблона, аккуратно вырезания по контуру, раскрашивания, приклеивания «панциря»: половинки скорлупы грецкого ореха.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Гудилина С.И.<br>«Чудеса своими<br>руками» с.194                                                         |
| 31 | Жив холодных<br>мест обитания | Обогащение знаний детей о животных холодных мест обитания: характерном внешнем вид, повадках, питании, детёнышах. Закрепление умения складывать лист бумаги в разных направлениях. Воспитание трудолюбия, интереса к выполнению поделок.                                                                                                                                                                                                  | Л.В. Куцакова<br>«Конструирование и<br>художественный труд<br>в детском саду» с.206                      |
| 32 | 9 мая                         | Закрепление у детей навыков работы с бумагой, формирование умения составлять <b>тематическую композицию</b> . Воспитание чувства уважения к старшему поколению и любви к Родине.                                                                                                                                                                                                                                                          | Интернет-ресурсы                                                                                         |
| 33 | «Золотая рыбка»               | Развитие представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение. Развитие умения создавать силуэты рыбок из полосок бумаги; накручивать на карандаш полоски бумаги и склеивать их между собой (чешуйки). Развитие мелкой моторики, синхронизации обеих рук. Показ возможности составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества рыбок. Воспитание интереса к сотворчеству. | А.Н.Малышева<br>«Аппликация в<br>детском саду» с.127<br>Гудилина С.И.<br>«Чудеса своими<br>руками» с.185 |
| 34 | «Бабочки-<br>красавицы»       | Обогащение знаний детей о насекомых. Развитие умения делать бабочку из полосок цветной бумаги (ее крылышки – узкие полоски, согнутые петелькой, вклеенные между одинаковыми деталями тельца). Совершенствование навыков работы с ножницами и клеем. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства формы и пропорций. Воспитание бережного отношения к природе.                                                                             | А.Н.Малышева<br>«Аппликация в<br>детском саду» с.124                                                     |
| 35 | «Мы на луг<br>ходили»         | Уточнение понятия «луг», расширение знаний детей о растениях луга. Закрепление умения скручивать полоски бумаги в жгутики и создавать из этих жгутиков композицию. Совершенствование навыков работы с клеем. Развитие мелкой моторики рук, глазомера. Воспитание умения работать в группе, чувства ответственности за свою работу; понимание                                                                                              | Гудилина С.И.<br>«Чудеса своими<br>руками» с.191                                                         |

|  |  |                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------|--|
|  |  | того, что от личных усилий каждого зависит общий результат. |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------|--|

**Конструктивно-модельная деятельность.**

| <b>Сентябрь.</b> |                                          |                                            |
|------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1-я неделя       | Диагностика.                             | Диагностика.                               |
| 2-я неделя       | «Осенины» (ознакомление с миром природы) | «Зонтик» (конструирование из бумаги)       |
| 3-я неделя       | «Прогулка по лесу»                       | «Ель» (из палочек, «Лего», геом. фигур)    |
| 4-я неделя       | «У бабушки на грядке» (Овощи)            | «Корзинка» (из счётных палочек)            |
| <b>Октябрь.</b>  |                                          |                                            |
| 1-я неделя       | «Фруктовый сад»                          | «Фрукты на тарелке» (из бумаги)            |
| 2-я неделя       | «Части тела человека»                    | «Девочка и мальчик» (из палочек Кюизнера)  |
| 3-я неделя       | «Перелётные птицы»                       | «Кормушка для птиц» (из разных материалов) |
| 4-я неделя       | «На птичьем дворе»                       | «Цыплёнок» (из комочков бумаги)            |
| <b>Ноябрь.</b>   |                                          |                                            |
| 2-я неделя       | «Домашние животные»                      | «Мордочка собаки» (технология оригами)     |
| 3-я неделя       | «Хозяева нашего леса».                   | «Рыжая лисичка» (техника оригами)          |
| 4-я неделя       | «В ателье» (Одежда)                      | «Костюм для племени Чунга-Чанга»           |
| <b>Декабрь.</b>  |                                          |                                            |
| 1-я неделя       | «Обувь всякая нужна, обувь всякая важна» | «Обувь» (из геометрических фигур, палочек) |

|                 |                                                            |                                                      |
|-----------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 2-я неделя      | «Как узнать зиму»<br>(виртуальная экскурсия в зимний лес). | «Снежинка» (вырезание из бумаги)                     |
| 3-я неделя      | «Следы на снегу»<br>(«Зимующие птицы»)                     | «Ворона» (техника оригами)                           |
| 4-я неделя      | «Зимние забавы»                                            | «Снеговик» (из ватных дисков)                        |
| 5-я неделя      | «Новогодний праздник»                                      | «Украшения на ёлку» (из бумаги)                      |
| <b>Январь.</b>  |                                                            |                                                      |
| 2-я неделя      | «Моя республика»                                           | «Улица родного города» (из строительного материала). |
| 3-я неделя      | «Дома разных народностей»                                  | «Дом» (из бумаги)                                    |
| 4-я неделя      | «В мебельном магазине»                                     | «Стул. Кресло. Кровать» (из бумаги)                  |
| <b>Февраль.</b> |                                                            |                                                      |
| 1-я неделя      | «Посуда»                                                   | «Стаканчик» (Из бумаги)                              |
| 2-я неделя      | «Как хлеб на стол пришёл»<br>(«Продукты»)                  | «Праздничный торт» (из геометрических фигур)         |
| 3-я неделя      | «Дорожная грамота»<br>(«Транспорт»)                        | «Пароход» (из строительного материала)               |
| 4-я неделя      | «День защитника Отечества»                                 | «Самолёт» (оригами)                                  |
| <b>Март.</b>    |                                                            |                                                      |
| 1-я неделя      | «Все профессии нужны, все профессии важны»                 | «Волшебная пуговица»<br>(пришивание пуговицы.)       |
| 2-я неделя      | «Первый весенний праздник»                                 |                                                      |
| 3-я неделя      | «Сад на окошке»<br>(«Комнатные растения»)                  | «Красивые цветы» (из геометрических фигур, палочек)  |
| 4-я неделя      | «Волшебное электричество»                                  | «Электрическая плита» (из строительного материала)   |

|                |                                                         |                                          |
|----------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Апрель.</b> |                                                         |                                          |
| 1-я неделя     | «Весна, весна на улице»                                 | «Сосульки» (из бумаги путём скручивания) |
| 2-я неделя     | «Большое космическое путешествие»                       | «Космическая ракета»(техника оригами)    |
| 3-я неделя     | «В зоопарке» («Животные жарких стран»)                  | «Черепашка» (из природного материала)    |
| 4-я неделя     | «На далёком Севере» («Животные холодных мест обитания») | «Белый медведь» (из бумаги)              |
| <b>Май.</b>    |                                                         |                                          |
| 1-я неделя     | «Волшебный подводный мир»                               | «Аквариумные рыбки» (техника оригами)    |
| 2-я неделя     | «День Победы»                                           | «Звезда Победы» (из палочек)             |
| 3-я неделя     | «Экскурсия в школу»                                     | «Коробка для карандашей» (из бумаги)     |
| 4-я неделя     | «В мире насекомых»                                      | «Бабочка» (из конфетных обёрток)         |
| 5-я неделя     | «Здравствуй, лето!»                                     |                                          |

### **Музыкальная деятельность.**

**Цель:** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

**Задачи:** Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитие навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

Формирование музыкальной культуры дошкольников с проблемами основывается на развитии системы музыкальности, входящих в нее музыкальных способностей и становлении видов музыкальной деятельности и оценочного отношения к музыкальным произведениям. Музыкальное

развитие детей с разными отклонениями находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития и осуществляется с помощью специальных средств воздействия, направленных на формирование восприятия музыки, вокально-хоровых, музыкально-ритмических навыков, игры на детских музыкальных инструментах.

Работа по музыкальному развитию детей с проблемами имеет определенную коррекционную направленность, которая осуществляется как на музыкальных занятиях, в процессе восприятия музыкальных произведений, пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах, так и вне таких занятий — в музыкально-игровой, музыкально-театрализованной и в культурно-досуговой деятельности.

Музыкальное развитие дошкольников с проблемами, так же как и их нормально развивающихся сверстников, происходит в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности. Однако этот процесс имеет особенности, которые определяют и содержание, и методику музыкального воспитания детей с проблемами. Учет клинико-психологических особенностей развития ребенка с различными вариантами психического дизонтогенеза является обязательным условием в определении организационной, дидактической, конструктивной, коммуникативной сторон процесса музыкального воздействия на детей данной категории.

Каждый вид музыкальной деятельности дошкольников с проблемами имеет определенные особенности.

**Восприятие музыки** — сложный чувственный процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями. В нем переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них.

Восприятие музыки у дошкольников с проблемами должно развиваться как активная деятельность, где сначала происходит накопление музыкальных впечатлений, а затем их дифференциация и только после этого формирование оценочного отношения к услышанной музыке. Это очень сложная работа, так как она связана с тонкими глубокими переживаниями ребенка, с умением сопоставлять образы окружающей действительности с музыкальными образами, представленными через средства музыкальной выразительности (характер, ритм, темп, динамику, форму музыкального произведения).

Процесс формирования активного восприятия музыки у дошкольников с проблемами в развитии предполагает решение следующих задач:

— формирование музыкальной слушательской культуры, обогащение детей музыкальными впечатлениями, знакомство с доступными детям художественными образцами современной, классической и народной музыки, сообщение первоначальных сведений о музыке, формирование представлений о «жанре», о «музыкальном образе», о средствах музыкальной выразительности, формирование музыкального вкуса;

— формирование сенсорной основы музыкального восприятия (различение на слух свойств музыкальных звуков: силы, высоты, тембра, длительности);

— развитие активной слушательской деятельности (способности эмоционально откликаться на музыку; формирование произвольности процесса восприятия, умения давать совместно с педагогом и самостоятельно элементарный анализ услышанному; узнавание, различение, выделение понравившегося музыкального произведения; сопоставление музыкального образа с образом из окружающей жизни, высказывание своего отношения к услышанному).

В музыкальном воспитании дошкольников восприятие музыки присутствует как *самостоятельный раздел* и как *составная часть других видов музыкальной деятельности* (пения, музыкально-ритмического движения, игры на инструменте). Перед пением ребенок воспринимает мелодию, перед движением под музыку ребенок сначала воспринимает ее особенности (темп, ритм и т. д.), а затем выражает это в движении. В этом случае восприятие предшествует действию ребенка в другом виде музыкальной деятельности. Активным видом деятельности восприятие становится в том случае, когда ребенок слушает народные, классические и современные музыкальные произведения и учится их оценивать.

Для того чтобы восприятие музыки детьми стало активным, требуется специальное обучение, при этом учитываются особенности, характерные для конкретного варианта отклонения в развитии ребенка.

Так, у дошкольников *с задержкой психического развития и с умственной отсталостью* несовершенство психических функций, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, слабая концентрация создают трудности в сосредоточении на музыкальном материале во время слушания. А несовершенство эмоционально-волевой сферы обуславливает



недостаточность эмоциональной отзывчивости, неадекватные эмоциональные реакции при восприятии вокальных и инструментальных произведений. У детей данной категории слабо выражена музыкально-слуховая дифференциация, затруднено различение звуков по силе (динамике), длительности (ритму), при достаточной сохранности различения звуков по высоте.

При условии своевременной коррекционной работы с такими детьми в дошкольном детстве наблюдаются существенные сдвиги в развитии эмоциональной отзывчивости на музыку, в формировании слуховых ощущений. Этому способствуют музыкально-дидактические игры, направленные на умение различать высоту, тембр, ритм, динамику, характер музыкальных произведений. Развитие музыкального восприятия, эмоциональных реакций ребенка обеспечивается использованием различных игровых приемов, применением сочетания словесных и наглядных методов перед слушанием музыки с детьми с задержкой психического развития и умственной отсталостью. Так, показ игрушки, иллюстрации по содержанию музыкального произведения, проведение перед слушанием мини-беседы создают не только интерес и мотивацию, но и вызывают положительную эмоциональную реакцию ребенка. А слушание контрастной по характеру музыки (радостной и спокойной), сопровождающейся действием воспитателя с куклой («кукла пляшет», «кукла спит») или действиями самих детей с игрушкой, конкретизирует восприятие, делает его более устойчивым. В этом случае образуются более тонкие слухо-зрительные связи разных компонентов восприятия.

**Пение** — это вид исполнительского искусства, который оказывает глубокое воздействие на физиологические процессы организма, такие, как дыхание, газообмен, артериальное давление, кровообращение, сердечный ритм, работа эндокринной системы и т. д. В процессе обучения пению особенно активно развиваются познавательная деятельность, эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, вокально-хоровые навыки; укрепляется голосовой аппарат ребенка. Исполнение песни позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других понимание и сочувствие. Уже в младшем возрасте дети реагируют на интонации песни, еще не понимая ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка, возрастает интерес к песне, к ее содержанию.

Обучение пению требует от ребенка большой активности и умственного напряжения. Он учится сравнивать свое пение с пением других, прислушиваться к исполнению мелодии на инструменте, сопоставлять различный характер музыкальных предложений, оценивать качество исполнения. Процесс развития вокальной, исполнительской культуры у детей с проблемами является, с одной стороны, одним из направлений формирования их художественной культуры, а с другой, — средством коррекции различных вторичных отклонений.

Певческая деятельность — это сложный процесс звукообразования, в котором очень важна вокально-слуховая координация, т. е. взаимодействие певческого, слухового и мышечного ощущения. Исследования природы детского пения подчеркивают особое значение развития слуха для правильной вокальной интонации. Причинами несовершенного пения детей являются нарушения слухового и голосового аппаратов, отсутствие связи между ними. Голосовой аппарат дошкольников с проблемами еще не сформирован (связки тонкие, небо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное). Он укрепляется вместе с общим развитием организма и созреванием так называемой вокальной мышцы (голосовая мышца развивается у нормальных детей в возрасте от 5 до 12 лет).

Различные отклонения в строении голосового аппарата, слуха, речи, мышечного тонуса, несовершенство вокально-слуховой координации у детей с различными нарушениями, безусловно, оказывают влияние на качество пения у детей. Но, обучая ребенка с проблемами пению в общей системе коррекционной работы, можно сгладить вторичные отклонения в развитии: недостатки развития слуха, голосового аппарата, вокально-слуховой координации, речи, слухового внимания, памяти, воображения. Решение этих коррекционных задач осуществляется по нескольким направлениям:

— формирование основ певческой, вокально-хоровой культуры детей, развитие у них художественно-эстетического вкуса, приобщение к исполнительской деятельности;

— развитие музыкального слуха и как особого его проявления — вокального слуха, умения различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, умения слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль);

— накопление вокальных навыков — певческого дыхания, звукообразования, правильной артикуляции; формирование певческих умений детей — исполнение песни с помощью взрослого и самостоятельно, в сопровождении инструмента и без него, на занятиях и вне их в игровой, досуговой деятельности;

— активизация творческих проявлений детей в пении.

Обучение пению и формирование вокально-хоровых навыков дошкольников с проблемами осуществляется в процессе работы над вокальным репертуаром различного характера и тематики. Это песни о природе, о животных, о жизни детей в детском саду, о маме, о профессиях, о труде и т. д. Через содержание песни ребенок учится различать добро и зло, уважать труд, бережно относиться к природе и животным, с нежностью общаться с мамой. Пение помогает решению познавательных, воспитательных задач, формированию нравственно-эстетической культуры ребенка.

Певческая деятельность имеет у детей с различными проблемами свои характерные особенности.

Так, у детей *с умственной отсталостью, задержкой психического развития* нарушены ритмический, динамический компоненты музыкального слуха, а звуковысотный в большинстве случаев является сохранным, отмечается неустойчивость, прерывистость дыхания, хрипловатый, монотонный голос, часто с носовым оттенком, вялая, размытая дикция, слабость праксиса. Занятия пением формируют естественное звукообразование, улучшают дикцию, развивают голос ребенка, мелодический слух, интонационную выразительность пения, голосоведение. Это обеспечивается различными методами: специально подобранным песенным репертуаром, учитывающим ограниченность певческого диапазона детей данной категории; игровыми приемами вокально-хоровой работы; дидактическими упражнениями — на распевание, пение цепочкой по фразам, сочетание речитативного пения и исполнения фрагментов песни без слов на слоге «ду-ду», «да-да» и т. д. Все это способствует коррекционной направленности пения. Пение помогает развитию познавательной деятельности ребенка, особенно речи. Ритмическая и мелодическая основа песни содействует овладению самостоятельной фразовой речью, преодолению трудностей в художественно-речевой деятельности, особенно проявляющихся при чтении стихов.

Сформированная певческая деятельность расширяет возможности дошкольника с проблемами, обеспечивает его приобщение к вокальному искусству и художественной культуре, тем самым создает условие для его социальной адаптации.

**Движения под музыку** — это вид активной музыкальной деятельности, основой которого является взаимодействие музыки и ритмического движения. Он дает возможность ребенку овладевать «языком движений» и в единстве с музыкой сформировать двигательную и музыкально-ритмическую культуру. Музыкально-ритмическое воспитание оказывает положительное влияние на деятельность организма в целом. Система музыкально-ритмического воспитания осуществляется в процессе развития слуха и умения согласовывать движения с музыкой. Практика использования музыкально-ритмических движений показывает, что чем раньше они применяются в коррекционной работе с детьми с проблемами (в форме ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов), тем успешнее осуществляется развитие ребенка, его речевой функции, произвольности деятельности, моторики, формирования пластичности и выразительности движений, овладение приемами невербальной коммуникации, а также развитие музыкальных способностей.

Работа по музыкально-ритмическим движениям предполагает несколько направлений:

- формирование музыкально-ритмических навыков: умения передавать движениями средства музыкальной выразительности (характер, темп, ритм, динамику, форму музыкального произведения);

- формирование навыков выразительных движений (основных, гимнастических с предметами и без них, сюжетно-образных, танцевальных).

В процесс овладения движениями под музыку решаются задачи, общие для всех категорий детей с отклонениями в развитии:

- развитие музыкального восприятия, умения передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отражать жанры музыки (марш, танец, напевную песню, вальс, народный танец и т. д.);

- овладение семиотическими формами движений, «языком движений», умением пантомимически, жестомимически в танце, игре передавать музыкальный образ;

- развитие творческих проявлений детей в движениях под музыку в музыкально-двигательной импровизации в сюжетно-игровых этюдах, танцах;
- осуществление коррекции отклонений в развитии психических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и эмоционально-волевой сферы средствами движений под музыку.

Решение этих задач осуществляется через основные виды музыкально-ритмических движений: *музыкальная игра* (сюжетная и несюжетная), *пляски, хороводы, упражнения*, музыкально-двигательные импровизации, этюды, образная и *танцевальная гимнастика*. В процессе работы по овладению движениями под музыку с детьми с отклонениями в развитии используются разные методы — зрительно-двигательный, слухо-двигательный, словесно-двигательный.

Естественные для ребенка подвижность, яркий эмоциональный отклик на музыку, желание двигаться под нее вместе со сверстниками делает музыкальное движение одним из самых любимых видов художественной деятельности. При каждом конкретном отклонении в развитии этот вид музыкальной деятельности имеет особенности, определяющие и содержание, и специфику его использования.

**Игра на детских музыкальных инструментах** — это вид музыкальной деятельности, который широко используется в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. Он зарождается уже в младенчестве, когда ребенок впервые сознательно берет в руки погремушку и манипулирует с ней, извлекая звук.

В современных условиях, когда возрастает роль художественной культуры в формировании ребенка с проблемами, знакомство с музыкальными инструментами, отражающими национальные фольклорные традиции, приобретает еще большее значение.

Существуют разнообразные формы использования детских музыкальных инструментов в процессе музыкального развития. Это и музыкально-дидактические игры, где осуществляется знакомство с различным звучанием музыкальных инструментов; специальное индивидуальное музицирование в часы занятий, досуга; это и коллективное исполнение музыкальных произведений в ансамбле с педагогом и сверстниками.

С помощью игры на детских музыкальных инструментах у детей с проблемами формируются все компоненты музыкального слуха (тембровый, динамический, ритмический, мелодический). В музыкально-дидактических играх дошкольники знакомятся с разными группами музыкальных инструментов, а в обучении в основном используются различные ударные инструменты. Для организации игр в свободное время дня детям предлагаются как неозвученные игрушки, лишь изображающие музыкальный инструмент (балалайку, пианино и др.), так и звучащие.

Обучение музицированию осуществляется на фронтальных и индивидуальных занятиях: сначала это передача на ударных музыкальных инструментах ритмического рисунка, построенного на одном звуке в упражнении «музыкальное эхо», затем игровые упражнения на металлофоне на двух и более звуках.

Положительные результаты в обучении этому виду музыкальной деятельности старших дошкольников наблюдаются особенно при использовании методики Карла Орфа, известного немецкого музыканта и педагога. Эта методика предполагает постепенное овладение различными ударными инструментами, начиная с передачи ритма с помощью естественных хлопков, шлепков, шагов самими детьми в игровой форме, а затем овладение умением передавать и ритмические композиции, и мелодическую структуру произведения с использованием разнообразных ударных инструментов. Выбор детских музыкальных инструментов определяется особенностями отклонения в развитии.

У детей *с задержкой психического развития, с нарушением движений* игра на детских музыкальных инструментах осуществляется на основе подражания взрослому и постепенном овладении самостоятельным исполнением несложных песенок в ансамбле как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных и подгрупповых музыкальных занятиях и на ритмике.

Такие дети овладевают навыками игры на ударных инструментах (ложках, палочках, треугольнике, бубне, маракасах, а также металлофоне и деревянном ксилофоне). Это обучение строится на основе подражания взрослому в игровых упражнениях.